

الشاه ولي الله الدهلوي

وحجة الله البالغة



الدكتور تاج الدين المناني

قسم اللغة العربية، جامعة كيرالا، ترفاندرم، كيرالا

مطبعة سليخة

دار الهداية، وينغود، ترفاندرم، كيرالا، الهند - ٦٩٥ ٣١٣

٢٠١١ م - ١٤٣٢ هـ

SHAH WALIYULLAHI DAHLAWI

(Arabic)

Dr. A S Thajudeen Mannani

Dept. of Arabic, University of Kerala, Thiruvananthapuram, Kerala

Published by:

Sulaikha Publications

Dar al-Hidaya, Vengode

Kudavoor Post – 695 313

Thiruvananthapuram, Kerala, India

Ph: 0471-2427 141 / 0944 6827 141

١٦. حسنة العقيدة
١٧. ديوان الشعر العربي
١٨. شرح تراجم أبواب صحيح البخاري
١٩. عقد الجيد في أحكام الإجتهد والتقليد
٢٠. فتح الخبير
٢١. فتح الودود لمعرفة الجنود
٢٢. فيوض الحرمين
٢٣. مجموعة رسائل في مناقب الإمام البخاري

وثانيا الكتب الفارسية:

١. إزالة الخفاء عن خلافة الخلفاء
٢. الإمداد في مآثر الأجداد
٣. الانتباه في سلاسل أولياء الله
٤. التفهيمات الإلهية (قد جاء بعضها بالعربية)
٥. الجزء اللطيف في ترجمة العبد الضعيف
٦. الزهراوين
٧. ألطاف القدس
٨. العطية الصمدية في الأنفاس المحمدية
٩. الفوز الكبير في أصول التفسير
١٠. المصفى
١١. المقالة الوضيئة في الوصية والنصيحة
١٢. المقدمة السنوية في الانتصار لفرق السنوية
١٣. المقدمة في قوانين الترجمة

١٤. النبذة الإبريزية في اللطيفة العزيزية
 ١٥. إنسان العين في مشايخ الحرمين
 ١٦. أنفاس العارفين (سيرته الذاتية)
 ١٧. بوارق الولاية
 ١٨. تحفة الموحدين
 ١٩. رسالة في الحكمة
 ٢٠. رسالة في الرد على رسالة الشيخ خواجه خورد عبد الله بن عبد الباقي
 ٢١. سرور المحزون
 ٢٢. سطعات
 ٢٣. شفاء القلوب
 ٢٤. شوارق المعرفة
 ٢٥. فتح الرحمن
 ٢٦. قرة العينين في تفضيل الشيخين
 ٢٧. كشف العين عن شرح الرباعيتين
 ٢٨. لمعات
 ٢٩. مجموعة رسائل في فضل ابن تيمية
 ٣٠. همعات
 ٣١. هوامع شرح حزب البحر
- هذه هي التي وجدتها، ويقال إن أعماله يكون عددها بين ثمانين وتسعين، وفي قول آخر يكون عددها بين تسعين وألف. وقد ورد ذكر بعض مؤلفاته في ثنايا الإجازات والمقالات الصوفية والكتب والرسائل الأخرى.

الإمام الدهلوي شاعرا

له قصائد غراء في مدح النبي صلى الله عليه وسلم جمعت بين جزالة اللفظ ورقة المعنى وقوة السبك وعمق الفكر. ومنها قصيدة 'أطيب النغم في مدح سيّد العرب والعجم'. ولم يبدأ الدهلوي قصائده بالغزل ولا بالبكاء على الديار وكانت معظمها إسلامية، ومن شعره:

كأن نجوماً أو مضت في الغياهب	عيون الأفاعي أو رؤوس العقارب
إذا كان قلب المرء في الأمر خائراً	فأضيق من تسعين ربح السباسب
وتشغلني عني وعن كلّ راحتي	مصائب تقفو مثلها في المصائب

إلى أن يقول:

فمن شاء فليذكر جمال بثينة	ومن شاء فليغزل بحب الزيانب
سأذكر حبي للحبيب محمد	إذا وصف العشاق حب الحبانب

